

# Lektion 1: Satzarten

Im [ersten Buch](#) dieser Serie wird das Telugu Alphabet (aksharamāla) und im [zweiten](#) werden bestimmte Worte (śabdamaāla) erklärt. Dieses Buch beschäftigt sich mit dem Satzaufbau (vākyanirmāṇam). Ein Satz ist eine Gruppe von Worten mit einer bestimmten Struktur und einer bestimmten Aussage. Hier sind vier Beispiele:

---

[Übung 1: Er ist Rāmuḍu.](#)

అతడు రాముడు.

ataḍu rāmuḍu.

er ist Rāmuḍu

---

[Übung 2: Lies das.](#)

ఇది చదువు.

idi caduvu.

das lies

---

[Übung 3: Hast du deine Mahlzeit gegessen?](#)

భోజనం చేశావా?

bhōjanam cēśāvā?

Mahlzeit erledigt?

---

[Übung 4: Was? Ist das wahr?](#)

ఏమిటి! ఇది నిజమా?

ēmiṭi! idi nijamā?

Was? Das ist wahr?

---

Diese Sätze repräsentieren vier verschiedene Satzarten. Sehen wir uns diese Satzarten genauer an.

## 1. Aussagesätze

---

Übung 5: Rāmuḍu kam.

రాముడు వచ్చాడు.

rāmuḍu vaccāḍu.

Rāmuḍu kam

---

Übung 6: Sīta lächelte.

సీత నవ్వింది.

sīta navvindi.

Sīta lächelte.

---

Übung 7: Das Baby schrie.

పాప ఏడ్చింది.

pāpa eḍcindi.

Baby schrie.

---

Übung 8: Lalita rief.

లలిత పిలిచింది.

lalita pilicindi.

Lalita rief

---

Diese Sätze werden Aussagesätze oder Deklarativsätze genannt (niścayārdhaka vākyālu), weil wir mit Bestimmtheit wissen, was passiert ist. Es

sind kurze Sätze, die nur aus zwei Worten bestehen. Erweitern wir diese Sätze etwas:

---

Übung 9: Rāmuḍu kam zur Schule.

రాముడు బడికి వచ్చాడు.

rāmuḍu baḍiki vaccāḍu.

Rāmuḍu zur Schule kam

---

Übung 10: Sīta lächelte süß.

సీత అందంగా నవ్వింది.

sīta andamgā navvindi.

Sīta mehr lächelte.

---

Übung 11: Das Baby schrie laut.

పాప బిగ్గరగా ఏడ్చింది.

pāpa biggaragā ēḍcindi.

Baby laut schrie.

---

Übung 12: Lalita lud uns zur Hochzeit ein.

లలిత పెళ్ళికి పిలిచింది.

lalita peḷḷiki pilicindi.

Lalita zur Hochzeit rief.

---

Wenn wir uns über etwas sicher sind, verwenden wir einen Aussagesatz. Wenn wir etwas wissen wollen, verwenden wir eine Frage:

## 2. Fragesätze

---

Übung 13: Hast du deine Aufgabe erledigt?

హోమ్ వర్క్ చేశావా?

hōmework cēsāvā?

Hausaufgabe gemacht?

---

Übung 14: Ist Lata gekommen?

లత వచ్చిందా?

lata vaccindā?

Lata gekommen?

---

Übung 15: Ist die Rose aufgeblüht?

గులాబీ పూసిందా?

gulābī pūsindā?

Rose aufgeblüht?

---

Übung 16: Ist die Arbeit erledigt?

పని పూర్తయిందా?

pani pūrtaindā?

Arbeit fertig?

---

Diese Sätze werden Fragesätze genannt (praśnārthaka vākyālu). Wir fragen andere um Informationen zu erhalten. Lassen Sie uns auch diese Sätze etwas erweitern:

---

Übung 17: Ist die rote Rose aufgeblüht?

ఎర్ర గులాబీ పుసిందా?

erra gulābī pusindā?

rote Rose aufgeblüht?

---

Übung 18: Ist Lata von der Schule zurück gekommen?

లత స్కూల్ నుండి వచ్చిందా?

lata skūl nunḍi vaccindā?

Lata Schule von zurückgekehrt?

---

Übung 19: Hast du deine gestrige Hausaufgabe gemacht?

నిన్నటి హోమ్ వర్క్ చేశావా?

ninnaṭi hōmework cēśāvā?

gestrige Hausaufgabe gemacht?

---

Übung 20: Ist die Arbeit erledigt, die ich dir aufgetragen habe?

నేను చెప్పిన పని పూర్తయిందా?

nēnu ceppina pani pūrtaindā?

ich gesagt Arbeit fertig?

---

Die Art zu Fragen hängt davon ab, was wir erfragen wollen. Worte wie wer, wessen, wem, wo, warum, wann und wie sind Frage-Fürwörter (Interrogative Pronomen). Sehen wir uns an, wie sie verwendet werden:

---

Übung 21: Wer ist dieser Mann?

అతను ఎవరు?

atanu evaru?

dieser Mann wer?

---

Übung 22: Warum hast du mich gerufen?

నన్ను ఎందుకు పిలిచావు?

nannu enduku pilicāvu?

mich warum gerufen?

---

Übung 23: Wie hast du dieses Bild gemalt?

ఈ బొమ్మ ఎలా వేశావు?

ī bomma elā vēśāvu?

dieses Bild wie gemalen?

---

Übung 24: Wann wird Sīta nach Elūru gehen?

సీత ఏలూరు ఎప్పుడు వెళ్తుంది?

sīta ēlūru eppuḍu veḷtundi?

Sīta Elūru wann wird gehen?

---

Übung 25: Was kostet das Buch?

ఆ పుస్తకం వెల ఎంత?

ā pustakam vela enta?

das Buch Preis wie viel?

---

Übung 26: Wann kommt der Onkel mütterlicherseits aus Vijayavāḍa?

మామయ్య విజయవాడ నుంచి ఎప్పుడు వస్తాడు?

māmayya vijayavāḍa nunci eppuḍu vastāḍu?  
Onkel Vijayavāḍa von wann wird  
mütterl. seits kommen?

---

Übung 27: Wie spät ist es?

ఇప్పుడు టైమెంత?

ippuḍu ṭaimenta?  
jetzt Zeit wie viel?

---

Übung 28: Wo ist Mary?

మేరీ ఎక్కడ ఉంది?

mērī ekkāḍa undi?  
Mērī wo ist?

---

Übung 29: Wann sollten wir zum Bahnhof gehen?

స్టేషన్ కు ఎన్ని గంటలకు వెళ్ళాలి?

sṭēṣanku enni ganṭalaku veḷḷāli?  
Zum Bahnhof wann Stunde sollten wir gehen?

---

Übung 30: Wie viele Mangos möchten Sie?

నీకు ఎన్ని మామిడిపండ్లు కావాలి?

nīku enni māmiḍipaṁḍḷu kāvāli?  
Sie wie viele Mangos wollen?

---

### 3. Aufforderungssätze

verwenden wir, wenn wir andere auffordern...

---

Übung 31: Lies das.

ఇది చదువు.

idi caduvu.

das lies

---

Übung 32: Bring Tee!

టీ తీసుకురా.

tī tīsukurā.

Tee bring

---

Übung 33: Geh dort hin!

అక్కడికి వెళ్ళు.

akkadiki veḷḷu.

dort hin gehe

---

Übung 34: Gib das Rāmu!

రాముకి ఇవ్వు.

rāmuki ivvu.

zu Rāmu gib

---

Diese Sätze werden Aufforderungssätze oder Imperativsätze (ājñāpūrvaka vākyālu) genannt. Hier ist wieder die Erweiterung dazu:

---

Übung 35: Lies das am Abend!

ఇది సాయంత్రం చదువు!

idi sāyantram caduvu!

das am Abend lies

---

Übung 36: Bring sofort Tee!

టీ ఇప్పుడే తీసుకురా!

tī ippudē tīsukurā!

Tee jetzt bring

---

Übung 37: Geh morgen dort hin.

రేపు అక్కడికి వెళ్ళు!

rēpu akkadiki vellu!

morgen dort hin gehe

---

Übung 38: Gib dieses Buch Rāmu.

ఈ పుస్తకం రాముకి ఇవ్వు.

ī pustakam rāmuki ivvu.

dieses Buch zu Rāmu gib.

---

#### 4. Ausrufesätze

---

Übung 39: Oh! Wunderbar!

ఆ! ఆశ్చర్యం!

ā! āścaryam!

oh! wunderbar!

---

Übung 40: Ah! Ist das wahr?

ఆ! ఇది నిజమా?

ā! idi nijamā?

ah! Das ist wahr?

---

Übung 41: Ach! Ist er gestürzt?

అయ్యో! పడిపోయాడా!

ayyō! paḍipōyādā!

ach! ist er gestürzt?

---

Übung 42: Oh! Wie schön der Taj Mahal ist!

ఆహా! తాజ్ మహల్ ఎంత బాగుంది!

āhā! tāj mahal enta bāgundi!

ah! Taj Mahal wie schön ist!

---

Übung 43: Gut gemacht! Schönes Bild!

శభాష్! బొమ్మ బాగుంది!

śabhāṣ! bomma bāgundi!

whow! Bild ist schön!

---

Das sind Ausrufesätze (āścaryārthaka vākyaḷu). Wir verwenden sie um starke Emotionen wie Angst, Überraschung, Schmerz oder Leid auszudrücken.

---

Übung 44: Ah! Ist es wahr, was du sagst?

ఆ! మీరు చెప్పింది నిజమా?

ā! mīru ceppindi nijamā?

ah! Du sagst ist wahr?

---

Übung 45: Ahh! Wie ruhig dieser Tempels ist!

ఆహ్! ఈ గుడి ఎంత ప్రశాంతంగా ఉంది!

āhā! ī guḍi enta praśāntamgā undi!

ahh! Dieser Tempel wie ruhig ist!

---

Übung 46: Ach! Ist Rāju die Stufen herunter gefallen?

అయ్యో! రాజు మెట్ల మీద నుంచి పడిపోయాడా!

ayyō! rāju meṭḷa mīda nunci paḍipōyāḍā!

ach! Rāju Stiegen oben von er ist gefallen?

---

Übung 47: Gut gemacht! Du hast dieses Bild schön gemalt!

శభాష్! ఈ బొమ్మ బాగా వేశావు!

śabhāṣ! ī bomma bāgā vēśāvu!

whow! dieses Bild schön gemalen!

---

Wir können auch noch längere Sätze bilden. Wir werden sie mit der Zeit kennen lernen. Um sie auch richtig zu schreiben müssen wir uns mit dem Aufbau befassen. Sehen wir uns das genauer an...